

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER (January – June) 2015

Mid-Semester Examination, March 2015

Date : 20/03/2015

BENGALI (General)

Time : 12 noon – 1 pm

Paper : II

Full Marks : 25

১। ‘শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান!’ —রবীন্দ্রনাথের এই বক্তব্যকে তুমি কতখানি সমর্থন কর।

অথবা

(১০)

মহাকাব্য বলতে কী বোঝ, মহাকাব্য কত ধরনের হয় উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

২। সমাচারদর্পণ অথবা সংবাদ প্রভাকর—যে কোনও একটি সম্পর্কে আলোচনা কর, বাংলার সমাজ-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে এদের ভূমিকা আলোচনা কর।

অথবা

(১০)

অনুপ্রাস অলঙ্কার কাকে বলে। এর শ্রেণিবিভাজন কর।

৩। যে কোনও একটি বিষয়ে টীকা লেখ :

(১ × ৫)

যমক, শ্লেষ, দিগদর্শন

_____ x _____

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER (January – June) 2015

Mid-Semester Examination, March 2015

Date : 20/03/2015

BENGALI (General)

Time : 12 noon – 1 pm

Paper : II

Full Marks : 25

১। ‘শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান!’ —রবীন্দ্রনাথের এই বক্তব্যকে তুমি কতখানি সমর্থন কর।

অথবা

(১০)

মহাকাব্য বলতে কী বোঝ, মহাকাব্য কত ধরনের হয় উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

২। সমাচারদর্পণ অথবা সংবাদ প্রভাকর—যে কোনও একটি সম্পর্কে আলোচনা কর, বাংলার সমাজ-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে এদের ভূমিকা আলোচনা কর।

অথবা

(১০)

অনুপ্রাস অলঙ্কার কাকে বলে। এর শ্রেণিবিভাজন কর।

৩। যে কোনও একটি বিষয়ে টীকা লেখ :

(১ × ৫)

যমক, শ্লেষ, দিগদর্শন

_____ x _____